

ACL - ATELIER : DISCUSSION AUTOUR D'UN LIVRE**Année 2025/2026 - 1er trimestre**

Marie-Claude BARDELLI et Jocelyne le Bris

vendredi 10/10	D'acier - Silvia Avallone (Italienne)
	<p>Anna et Francesca ont treize ans, presque quatorze. C'est l'été à Piombino, ville désolée de Toscane bien loin de l'image de carte postale que l'on peut s'en faire quand on n'est pas d'ici. Chez elles, pas de vignes et Florence et son art sont bien loin. Leur quotidien : des barres d'immeubles insalubres et surtout l'aciérie, personnage monstrueux qui engloutit jour et nuit tous les hommes du coin.</p> <p>D'acier pourrait n'être qu'un portrait social sombre d'une Italie de banlieue, de laissés pour compte sans envergure, pauvres humains tentant de se dépêtrer d'un monde qu'ils n'ont pas vu venir. Il est bien plus que cela.</p> <p><i>387 pages</i></p>
vendredi 14/11	Je me souviens de Falloujah - Feurat Alani (Irakien)
	<p>Au début des années 1970, le jeune Rami décide de fuir la dictature de Saddam Hussein. Réfugié politique en France, c'est un homme taiseux et secret sur son passé.</p> <p>À la fin de sa vie, alors qu'il est hospitalisé, Rami est soudain atteint d'amnésie.</p> <p><u>Un</u> livre inoubliable sur l'identité et la transmission dans lequel père et fils renouent le fil rompu d'un dialogue aussi bouleversant que nécessaire.</p> <p><i>288 pages</i></p>
vendredi 12/12	Le silence des pères - Rachid Benzine (Marocain)
	<p>Un fils apprend le décès de son père. Ils s'étaient éloignés ; un malentendu, des non-dits, et la distance était devenue infranchissable. Le fils revient à Trappes, le quartier de son enfance, pour vider l'appartement. Il y découvre une enveloppe de cassettes audio, chacune datée et portant un nom de lieu. Son père y raconte sa vie en France, année après année. Notre narrateur décide de partir sur les traces de ce taiseux</p> <p><i>144 pages</i></p> <p>-----</p> <p>On peut lire également du même auteur Voyage au bout de l'enfance</p> <p><i>96 pages</i></p>

ACL - ATELIER : DISCUSSION AUTOUR D'UN LIVRE**Année 2025/2026 – 2ème trimestre**

Marie-Claude BARDELLI et Jocelyne le Bris

vendredi 16/01	Et c'est ainsi que nous vivrons - Douglas Kennedy (Américain)
	<p>Douglas Kennedy poursuit sa fresque d'une Amérique plus divisée que jamais. Un roman choc, glaçant de réalisme, le constat effrayant de ce que pourraient devenir bientôt les États-Unis...2045. Les États-Unis n'existent plus, une nouvelle guerre de Sécession en a redessiné les frontières.</p> <p>Sur les côtes Est et Ouest, une république où la liberté de mœurs est totale mais où la surveillance est constante. Dans les États du Centre, une confédération où divorce, avortement et changement de sexe sont interdits et où les valeurs chrétiennes font loi.</p> <p>Les deux blocs se font face, chacun redoutant une infiltration de l'autre camp.</p> <p><i>456 pages</i></p>
vendredi 13/02	Des diables et des saints - J-B Andrea (Français)
	<p>C'est une histoire d'orphelin et d'amour. Celle d'un vieil homme qui joue divinement du Beethoven sur les pianos publics. Il se fait appeler Joe, pour Joseph. On le croise un jour dans une gare, un autre dans un aéroport. Il gâche son talent de concertiste au milieu des voyageurs indifférents. Il attend. Mais qui, et pourquoi ?</p> <p>Alors qu'il a seize ans, ses parents et sa soeur disparaissent dans un accident d'avion. Il est envoyé dans un pensionnat religieux des Pyrénées...</p> <p><i>298 pages</i></p>
vendredi 13/03	Les sources M-Hélène Lafon (Française)
	<p>La cour est vide. La maison est fermée. Claire sait où est la clef, sous une ardoise, derrière l'érable, mais elle n'entre pas dans la maison. Elle n'y entrera plus. Elle serait venue même sous la pluie, même si l'après-midi avait été battue de vent froid et mouillé comme c'est parfois le cas aux approches de la Toussaint, mais elle a de la chance ; elle pense exactement ça, qu'elle a de la chance avec la lumière d'octobre, la cour de la maison, l'érable, la balançoire, et le feulement de la Santoire qui monte jusqu'à elle dans l'air chaud et bleu.</p> <p>Années 1960. Isabelle, Claire et Gilles vivent dans la vallée de la Santoire, avec la mère et le père. La ferme est isolée de tous.</p> <p><i>128 pages</i></p> <p>-----</p> <p>On peut lire également du même auteur Histoire du fils</p> <p><i>176 pages</i></p>

ACL - ATELIER : DISCUSSION AUTOUR D'UN LIVRE
Année 2025/2026 - 3ème trimestre
 Marie-Claude BARDELLI et Jocelyne le Bris

vendredi 10/04	La tache Philippe Roth (Américain)
<p>Philip Roth La tache</p> 	<p>À la veille de la retraite, un professeur de lettres classiques, accusé d'avoir tenu des propos racistes envers ses étudiants, préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter</p> <p>La tache complète la trilogie de Philip Roth sur l'identité de l'individu dans les grands bouleversements de l'Amérique de l'après-guerre, où tout est équivoque et rien n'est sans mélange, car la tache "est en chacun, inhérente, à demeure, constitutive, elle qui préexiste à la désobéissance, qui englobe la désobéissance, défie toute explication, toute compréhension ».</p> <p>496 pages</p>
vendredi 22/05	Le gardien de Téhéran - Stéphanie Perez (Française)
	<p>L'histoire du gardien du musée de Téhéran, un homme seul face à la menace des religieux fanatiques qui a réussi à sauver 300 chefs d'œuvre d'art moderne, le trésor de l'Impératrice des arts.</p> <p>Printemps 1979, Téhéran. Alors que la Révolution islamique met les rues de la capitale iranienne à feu et à sang, les Mollahs brûlent tout ce qui représente le modèle occidental vanté par Mohammad Reza Pahlavi, le Chah déchu, désormais en exil.</p> <p>Seul dans les sous-sols du musée d'Art moderne de Téhéran, son gardien Cyrus Farzadi tremble pour ses toiles.</p> <p>240 pages</p>
vendredi 12/06	Rien ne s'oppose à la nuit - Delphine de Vigan (Française)
	<p>« La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma sœur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire.</p> <p>La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires.</p> <p>440 pages</p>